

سوانح عمری بطور ایجاز حضرت مولف علیہ الرحمۃ العفر

اٹھ گئیں بہن منے سے کیسی کیسی صورتیں | روئے کس کے لئے کس کیلئے اتم کیجئے

اے حضرات اس مجموعہ دینِ ایمان کے مولف فاضل اجل مولانا اکیلل الغنیم مولوی مفتی حکیم محمد عبدالکرم صاحب غفر اللہ لہ میرے استاد تھے اور یہی اسطہ اس مختصر سوانح عمری کے لکھنے کا باعث ہوا +

دوسرے بھی سبب تھے کہ اس کتاب کے دیباچہ میں حضرت مولف کے حال کی کم و بیش کچھ تصریح بھی تھی جس سے ناظرین کو کلی باخبردی واقفیت حاصل ہوتی بنا، علیہ مناسب سمجھا گیا کہ سید احوال جناب مولانا بطور ایجاز اس نسخہ کے ضرور شامل کر دیا جاوے +

مولوی ایضاً مدرس کے والد کا جن کا نام حافظ عبدالوہاب تھا قوم شیخ فاروقی تھے ہلی آپکا دادا اور چچا تھا خاتم بازاریں آپ ہا کرتے تھے تاریخ چہارم شعبان ۱۲۳۳ ہجری چہار شنبہ کے دن مطابق صیغہ سدی ۶- سنہ ۱۲۸۱ بمقامی ۳۰ میل شب قیامہ کو عالم ارواح سے عالم جسم کی طرف فرجہ فرمایا + جسم کے ہلکے پھلکے تھے گندمی نگ تھا سر تھوڑے تھوڑے بال تھے میانہ قد تھا جب کہین آتے تھے تو سر چھوٹا سا عامہ باندھا کرتے تھے ٹانگوں میں اکثر ڈھیلا پانجامہ ہا کرتا تھا گھر میں دو پلڑی ٹوپی وغیرہ کی اور بھے ہا کرتے تھے +

آپکی دو شادیاں ہوئیں اول دفعہ مرزا عبداللہ بیگ صاحب خوشنویس کے ہاں جو میرزا مرحوم بڑے شاگرد ہیں مشہور ہو گزرے ہیں ان بیوی کے گزر جانے پر دوسری مرتبہ حکیم سید معزز علیخان عرف حکیم میرن صاحب ملہوی کے ہاں شادی ہوئی +

حکیم میرن صاحب صوف ہلی میں مشہور طبیعتے حسن خاں کے پہاڑ کے تھے شاہی ملازم تھے +

ان بیوی سے ایک صاحبزادے مولوی حکیم محمد عبدالرحیم صاحب جو میر خلیفہ ہوئے ہیں اندر حکیم نوجوان موجود ہیں + آپ فرمایا کرتے تھے کہ فارسی کی متداولہ کتابیں اپنے والد ماجد کے پڑھیں اور انشا پوزی کی مشق بھی نہیں کی + چونکہ بعد فیاض طبیعت عطا پائی چکے تھے پھر کیا تھا فارسی فرصت پا کر حسب فقہ حضرت شیخ سعدی شیرازی ع کہ کمال کن کہ عزیز جہاں شہی - علوم و فنون کی تحصیل پر یکراں ماضی و اپنے عمر کے بڑے حصہ کو علمی تر صرف کیا اور ہلی میں پندرہ وقت کے بڑے عالم اور فاضلون کی خدمت اور درس میں حاضر ہو کر قرأت

اور سعادت کی اور وہ وہ علوم کج نام ہی نام باقی رہ گئے ہیں حال کئے اور اپنی محنت اور شفقت کی بدولت نام و سرب
 قلب حکیم حسن بخش خان نصرت علی گڑیا تھا تیسری جدہ ملی میں حضور سراج الدین فرساہ و تاج کی طرقت صاحب
 مرزا فخر الدین بہادر کی سرکار میں عہد طبابت پر مامور تھے حال کی وجہ تسمیہ اس گڑیا کی یہ کہ حکیم صاحب
 صوح ہمیشہ اپنی چہرہ کو چھپا رکھتے تھے اور بجز آنکھ ناک کے آپ کے چہرے سے کوئی عضو مرئی نہیں نظر آتا تھا اس
 سبب گجرات اہل قلعہ اس نام سے آپ کو یاد کیا کرتی تھیں اور شہر میں حکیم اور صنی و کام مشہور تھے +

پھر بعد انفرار تحصیل طب خباب مولوی نصرت علی گڑیا نے کچھ دنوں مطب حکیم نصر اللہ خان نصرت وصال خلف حکیم شہناز خان
 صاحب فراق ملید از شد خباب حکیم محمد شہر نفا انصاحب بلوچی کی خدمت میں کیا حکمت و منطق کی کتاب میں
 فاضل اجل حضرت مفتی صدر الدین احمد خان نصرت از شد تخلص سے ملاحظہ کیں حدیث اور فقہ کو خباب مولوی شہناز
 محمد سخی صاحب انصابت مدقہ سی حال فرمایا اور اکثر رسالے علوم و فنون متفرک متفرق طور پر دہلی میں لکھا
 وقت سے دیکھے اور پڑھے چنانچہ علم معانی سے آگاہ تھے اوفاق و تسمیہ میں دستگاہ تھی خضر کے بعض بعض قلد عدو
 اور بہت اور ہند سے سی ماہر اور واقف تھے کسیندر فارسی شعر گوئی کا بھی ذوق رکھتے ایک روز اپنا ایک نصیذ
 فارسی کہا ہوا مچھلک بھی دکھلایا تھا فارسی ترکیب بھی تھی گراں دوز کا رنگ قدیم طرز کا تھا +
 فرمایا کرتے تھے کہ دہلی میں ہنگام طالب علمی اچھے طالب علموں سے علمی جہت ہوا کرتا تھا اور اکثر علماء اور کلام
 میرا امتحان لیا کرتے تھے اور خوب دکر ہوا کرتی تھی ایک دیکھو نام الدین خان نصرت نے (فارسی) کے معالجہ
 میں ایک سوال کیا اور میں نے اسکا جواب دیا کہ حکیم صاحب نے اسکو پسند فرمایا +

ایک دفعہ عند الکالمہ راقم کے عمو نصرت قبلہ حاجی حکیم محمد زکریا بیگ صاحب نے طلبہ نے خباب مولوی نصرت کے علوم
 استعداد کے ثبوت میں فرمایا کہ غدر سے پہلے کبریا میں عربی کالج قائم ہوا اور جانیں مدرسہ خباب مفتی محمد
 مند الدین صاحب عمو و غور سے دعوت کی کہ اپنے تلامذہ وغیرہ میں کوئی عالم ہو دین مفتی صاحب خباب کو
 صاحب اور مولینا محمد نور احسن صاحب تارگر رشید حضرت مولوی محمد فضل حق صاحب بلوچی کو وہاں بھیجنے کے واسطے
 تجویز فرمایا اور دونو حضرات کا امتحان لیا گیا +

آخر تصدیق تکمیل تحصیل ریاست بلکے میں حکیم حسن بخش صاحب کے صاحبزادے حکیم عبد الحق صاحب کی دستخط
 عہدہ طبابت پر مامور فرمائے گئے اور تھیں پندرہ برس تک اسی ریاست میں رہے غدر کے بعد مہاراجہ
 شیو دان گجراتی بکینٹھ پٹی کے عہد میں ہمارے شہر مالو میں تشریف لائے اور محکمہ اجلاس میں سر شری

حکیم صاحب کی
 خدمت اور ریاست
 و فوج کا حال
 سید احمد خان بلوچی
 نے اپنی کتاب
 انصابت میں جو
 دہلی اور دہلی میں
 میں تاریخ
 میں مضمون
 بہت ملاحظہ
 چمن اور دارالعلوم
 جامعہ الہیہ
 محمد غفران
 عنہ

کا کام تفویض ہوا مگر افسوس کہ ناقد روانی والی ریاست نے عظمت کے جوہر کو جاننے بھی نہیں دیا۔ انتقال ہمارا جو
مجموعہ اب بھی ہمارا جدوجہد صراحہ سوائے مشکل منگھ جیسا بہادر راجہ کی ایسی آئی آپس کی محنتی گری پر مامور فرما گئے۔
ابتداء تعلیم سے انتہائی عمر تک ایک کتاب بینی کا نہایت شوق رہا میں نے اچھی طرح دیکھا کہ کوئی وقت خاص ہی
ایسا ہوتا ہو گا کہ مولوی صاحب کے ہاتھوں کتاب علیحدہ رہتی ہو یا لٹکا ہوا ہے دور بہتی ہوا اکثر صبح کے وقت در
کے فاسطے طلباء شہر حاضر ہوا کرتے تھے کوئی فارسی کی بڑی بڑی کتابیں بٹھا کر تاکھا کوئی عربی کی صرف
دیکھا کرتا تھا بعض بعض طالب علم طاب منطوق اور تصادف و فقہ وغیرہ کی مولوی صاحب پوری تکمیل تحصیل کی
آپ بڑی دل نہاد تھے ساتھ ہر میر اور عرب چھوٹے بڑے کو درس دیتے تھے اور سپرہ یہ کہ بے شاہدہ مفاد
و طبع و نبوی خالص و مخلصا سرگرم افادہ دیتے۔

یہ بے پردائی خدا داد تھی کچھ ایسے ہو کر بندری یا گرم بازار کی گل منشا تھا اور اسی ستنخا کے باعث درسی بھول
اونی اسی چوک میں تلامذہ پیارا رض ہو جایا کرتے تھے مزاج بالکل بھولا بھالا سا تھا عداوت اور بغض کی ہوا پاس
ہو کر بھی نہیں نکلی تھی گویا اس شر کے مصداق تھے آزاد رہ دیوں اور در مسلک ہر صلیح کل ہر گز کبھی سے
عداوت نہیں مجھے۔

زیادہ ملنا جلنا فلاں و ملا پسند نہیں کرتے تھے نہ زمین صرف چند متعدد جگہ ہی اپنی آمد و رفت تھی وہ
بھی گاہ ہے اسے تعلی یا خود نمائی بالکل مزاج میں نہ تھی۔
میں نے آپ کو علاج معالجہ کرتے ہوئے بھی دیکھا مگر نصیون کی رجوعات خال خال رہا کرتی تھی اکثر
معالجے اپنے اچھے اچھے کئے جو شہر میں مشہور ہیں۔

تصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا مختلف علموں میں اپنی تالیفات موجود ہیں چنانچہ بحر ان کی بیان
میں ایک بہت بڑی کتاب لکھی۔ تہذیب (تسلیمت زاو جلدہ) زبان فارسی ایک سالہ تحریر فرمایا۔

یہ رسالہ مطبع ہزاری دہلی میں آٹھ برس کا عرصہ ہوا کہ جب چھپ بھی چکا ہے شائقین ملاحظہ فرما
اور اسی رسالہ پر کسی صاحب نے خان بہادر مولوی محمد انوار الحق صاحب میرمنشی زید مدنی راجستان
سلمہ اللہ تعالیٰ کے ذریعہ سے دو اعتراض فرمائے تھے کہ انکے جوابات بھی حضرت مولوی صاحب نے
بہت مقبول دیئے۔

اسی طور مہینت میں تشریح الافلاک کی شرح اردو کی۔ بلاغت میں (ریاض البیان) چند جزو کی کتاب

— ۱۵۰ —

الہی برآن تریٹ باؤدرا سے

آپ کا جس وقت یہ واقعہ ہوا ہے اور جنازہ لیکر چلے ہیں اس وقت ابرسیاہ محیط آسمان تھا گویا اس نے لباس ماتی پہن کھا تھا اور پھر این پڑ رہی تھیں یعنی انسان علم کا گھون گر رہے تھے جنازہ کے ساتھ فضول آدمی کے قریب افسوس ہزار افسوس کا وظیفہ پڑھتے چلے جاتے تھے +

شہر کے باہر لال دروازے کے قریب مورسراے اور کڑیل گنج کے پاس بھونرا شاہ کے مکے میں جہان اکثر لوگ مدفون ہیں انکو دفن کیا۔ راقم سراسیمہ حال نے اپنی تاریخ وفات کے جو چار مصرعے موزون کئے تھے وہ نظر یادگار یہاں میر درج کیئے جاتے ہیں۔ وہ موزن اسے

| | |
|--|---|
| سدا ہمارے وہ جنت النخل کو اُسی وقت تاریخِ رحلت فصیح | مرے تھے جو استادِ عبد الکَریم یہ لکھی ہوا ہائے مرگِ عظیم |
|--|---|

میں بھی بعد اظہارِ افسوس و ملال اس واقعہ و دعائے مغفرت حضرت مولانا و مخدومنا کے شکر لیس
امر کا بدرگاہ جناب باری ادا کرتا ہوں کہ ایسی آسامی مفتی گری آپ کے لائق فرزند و شاگرد مولود
منشی محمد عبدالرحیم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ اپنی خوش قسمتی کی بدولت راج سے مقرر فرمائے
گئے اور یہ عہدہ مفتی گری اُنکو تفویض ہوا اللہم زدو فروذ

محرمه احقر محمد عمر اللهم حفظه من الشر والضرر خلف اصد

حضرت حکیم محمد یحییٰ بیگ صاحب بلوی لازم

قديم راج الورفط